

Die rechte Hand

APP
2

E E E E - A A A A - D D D D - G G G G*
 E E E E* - D D D D* - A A A A* - G G G G
 G G G G* - D D D D* - A A A A* - E E E E*
 G G G G* - A A A A - D D D D* - E E E E*

(*abstoppen)

APP
3

„Open String Rock“ – Spielt 2 x

♩ = 110

A A A A - D D D D* - A A A A - A A A A
 D D D D - D D D D* - A A A A - A A A A*
 E E E E* - D D D D* - A A A A - A A A A

↓
 Schluss beim 2. x

(*abstoppen)

© 2007 by Edition DUX, Manching

APP
4

E E A A* - E E A A - D D G G* - D D G G*
 E E* D D* - A A* G G* - E E* D D* - A A* G G*
 E A D G* - E A D G* - E A D G* - E A D G*
 E* G* A D* - E* G* A D* - E* G* D* A* - E* G* D* A*

(*abstoppen)



Foto: Christian Wurm

Darryl Jones (Rolling Stones, Sting)

Die Grundlagen

Theorie und Praxis
 für Bassist*innen

Slap-Bass

Aus dem Alltag
 der Bassist*innen

Anhang